



INDUSTRIMUSEUM

QVARNASLÄT
NYBRO HEMBYGDSFÖRENING



Behovet att presentera Nybros industriella utveckling i ett museum hade diskuterats i årtionden. Som alla andra industrier började verksamheten som hantverk i mitten av 1800-talet. Många industrier som startade då är fortfarande verk samma.

Under 2008 påbörjades planeringen och i augusti 2009 togs det första spadtaget för en egen byggnad på Qvarnaslät för Industrimuseet. Huvudentreprenör var byggföretaget O G Ohlsson och finansieringen skedde med till största delen egna medel och i samverkan mellan Nybro Hembygdsförening och Stiftelsen Qvarnaslät-Nybro Hembygds gård.

För det inre arbetet och för utförandet av utställningarna fick föreningen stöd genom ett EU-bidrag inom ramen för Leader Småland Sydost och av Arbetsförmedlingen i Nybro. Ett stort antal arbetstimmar genomfördes som ideellt arbete av föreningens medlemmar och som huvudansvarig för utställningarnas utformning anställdes Katja Meissner. Arbetet med att sammanställa och utforma utställningslokalerna och utställningarna genomfördes under sommaren 2011.

Museet invigdes av ordföranden i Sveriges Hembygdsförbund, Birger Svahnström lördagen den 1 oktober 2011.

MUSEETS TIDSTEMA skulle vara att beskriva den tidigindustriella epoken under 1920- och 1930-talen men med blickar såväl bakåt som framåt för att visa hur industrialiseringen inleddes med också till vad den utvecklats.

Denna inriktning kom att belysas främst i den första hallen som fick namnet **Produkhallen** och som är indelad i en större och två mindre utställningar som alla tre vill belysa den industriella utvecklingen och de förutsättningar som fanns för den.

I Nybros historia måste tre viktiga industriledare nämnas. Det är Johan Fredrik Kärr, A G Ljungdahl och Carl Johan Elggvist. Dessa tre lade grunden till tre industrier som i annan form och till del under andra namn lever kvar och utgör ett väsentligt inslag i Nybro av i dag. Träindustri, tryckeri- och papeterier samt metall- och plåttillverkning är ryggraden i industrin i Nybro.

I montrar, på vepor och utställningspallar visas upp vad som industrierna tillverkat och tillverkar och tillsammans med de två mindre miljöerna beskrivs hur förändringen skett och hur betingelserna förändrats för tillverkningsindustrin.

Fabrikskontoret var fabrikernas hjärna och med de begränsade maskinella utrustningarna som fanns leddes verksamheten och i ett annat hörn visas upp en väsentlig del av möjligheterna för kvinnorna att komma ut i förvärvslivet: Inrättandet av barndaghemmen. Nybros första låg på Linneavägen och var organiserat av Röda korset.

På väggen till kontoret finns tre spridningskartor som visar hur industrilokaliseringen förändrats över tiden.



PRODUKTHALLEN



MASKINHALLEN

I Maskinhallen visas enklare maskiner som använts vid de fyra huvudsakliga industri-grenarna som funnits och fortfarande finns i Nybro.

Metallindustrin hade inledningsvis sin inriktning mot tunnplåt i produkter för hushållen men kom sedan att främst handla om metallförpackningar.

Glasindustrin representeras av en arbetsstol med pipa och de verktyg som glasblåsaren arbetade med. På podiet finns formar och på stolen hänger de verktyg som användes för att finjustera glaspjäsen.

Träarbetsplatsen har en förhållandevis ålderdomlig prägel med handverktyg och med pedaldriven svarv och bandsåg medan pelarborrmaskinen representerar ett senare skede och är driven med elektricitet.

Papperstillverkningen kan sägas vara av tre slag. Det finns en mindre kuvertmaskin, ett tryckeri med två regaler innehållande typer och klichéer samt två tryckpressar, en större och en mindre handdigel. Som ett slutsteg i tryckeriverksamheten kan bokbinderiet ses. Bokbinderiet som visas är ursprungligen från det bokbinderi som startades av A G Ljungdahl.

I hörnet vid trappan avses att tillsammans med de kartor som finns där visa upp tillfälliga utställningar med ett särskilt tema. Utställningarna avses förnyas varje år.